

---

*Egen opsamling fra dagene omkring unge og hash*

---

Nedskriv 2-3 for dig, vigtige budskaber når du møder en ung med et forbrug af hash:

Nedskriv 2-3 ting du vil huske om hash:

Nedskriv 2-3 væsentlige pointer omkring arbejdet med de yngste og arbejdet med forældre:

Nedskriv 2-3 pointer fra samtaleguidens 4 trin – gerne pointer du vil bruge i din hverdag:

Andre pointer

---

## Opgavebeskrivelse (1) – Betydningsfulde voksne

---

**Tænk et par minutter** på en betydningsfuld voksen som havde en særlig god betydning for dig, da du var ung. En lærer, et familiemedlem eller en helt anden person.

*Interview herefter hinanden, to og to, i 20 minutter (vi ringer med klokken ved skift)*

- **Når du interviewer** skal du blot spørge nysgerrigt og primært lytte **nærværende og interesseret**.
- **Når du bliver interviewet** må du gerne bruge lidt tid til at tænke over spørgsmålet inden du svarer.

### **Inspirationsspørgsmål for at få samtalen til at 'flyde':**

- Hvad var din situation på det tidspunkt i dit liv, hvor 'personen' var betydningsfuld for dig?
- Hvad var det 'personen' gjorde, som havde en positiv betydning for dig?
- Kan du give et eksempel på dette?
- Hvad betød dette for dig - hvad lærte du af personen om dig selv, om livet mv.?
- Hvilken betydning har dette haft i dit liv efterfølgende?
- Hvilken betydning har det haft for dine samtaler eller møder med unge?  
- Hvis du ikke har samtaler med unge, hvilken betydning kan du forstille dig det vil kunne have for dit kommende møde?

---

## *Opgavebeskrivelse (2) – forbrug eller misbrug?*

---

I har sikkert mødt mange unge, der har et forbrug af hash, men mange professionelle er ofte uenige om, hvornår et forbrug af hash er et problem. Så **hvornår er det et problem og hvordan spotter man det?**

Hvad ser I af tegn og handlinger, der kan give jer bekymring om, at en ung har et problematisk forbrug af hash?

I kan lade jer inspirere af disse fem overskrifter:

- Den unges relationer
- Den unges adfærd
- Den unges fremtoning
- Den unges trivsel
- Andre tegn

---

## *Opgavebeskrivelse (3) – Om at skabe forandringer*

---

*Ofte vil det som ung, være en uoverskuelig opgave, at skabe forandringer for et forbrug af cannabis.*

Hvad kan være med til at skabe forandringer for unge med et problematisk forbrug?

Kom meget gerne med gode erfaringer fra egen praksis.

---

*Opgavebeskrivelse (4) "det bedste og det værste"*

---

Det bedste er:

Det værste er:

---

## Opgavebeskrivelse (5) – Om de yngste

---

*Som professionelle møder vi meget unge, som eksperimenterer med rusmidler, herunder cannabis*

- Hvilke særlige opmærksomheder har I på de yngste?
  - Omkring den unges familie?
  - Omkring den unges øvrige netværk?
- Hvad har I af gode erfaringer med at skabe forandringer?
  - Kan man nå de unge gennem andet end den terapeutiske samtale?
  - Hvordan skaber man bedst en tæt relation til de unge?

---

## Opgavebeskrivelse (6) – Om at skabe tryghed

---

*De fleste unge vil gerne tale om deres forbrug af rusmidler, men kan være usikre på hvordan det bliver modtaget af voksne.*

- Hvilke erfaringer har i, med at skabe tryghed og sikkerhed for de unge, således at de har lyst til at tale om ting, de synes er svære at tale om, eller ting som de måske ikke har delt med andre voksne før?
- Del jeres gode erfaringer og vælg en historie I fortæller os andre om

---

## Opgavebeskrivelse (7) - Om nysgerrighed

---

### **To og to:**

Brug åbne spørgsmål til at udfolde historien om jeres kaffedrikning:

- "Jeg blev nysgerrig på dine erfaringer med kaffe – jeg håber at det er ok at jeg spørger lidt ind til det?"
- "Hvordan prøvede du første gang at drikke kaffe?"
- "Hvem lærte dig det?"
- "Hvad skete der?"
- "Hvordan ændrede dit forhold til kaffe sig med tiden?"
- "Hvordan ser det ud i dag – hvad giver kaffen dig i dag?"
- "Er der noget som generer dig ved din kaffedrikning?"

Lad være med at bekymre jer om hvorvidt I stiller lukkede spørgsmål eller får korte svar – bed blot om uddybelse, og vær opmærksom på, kun at stille spørgsmål

"Prøv at sige lidt mere om det?"



---

## Eksempel på nysgerrighed i praksis

### - historien om hashrygningen

---

"Jeg blev helt nysgerrig på dine erfaringer med hash – jeg håber at det er ok at jeg spørger dig?"

(spørge til tilladelse og styrke engagementet – i tilfælde af at den unge siger ja)

- "Hvornår prøvede du første gang at ryge hash – hvor gammel var du / hvem var du sammen med mm?"
- "Hvordan oplevede du det første gang?"
- "Ændrede din hashrygning sig med tiden – begyndte du at ryge mere?"
- "Hvad var det fedeste ved hashrygningen – hvad gav det dig?"
- "Hvordan ser det ud i dag - hvor meget ryger du i dag – i hvilke situationer – alene eller med hvem?"
- "Giver hashrygningen dig stadigvæk de samme oplevelser som tidligere (eks. grineren, kreativitet, spænding)?"
- "Hvad er det gode ved hashrygningen i dag?" (Fordele)
- "Er der også nogle ulemper ved hashrygningen?" (Ulempe)
- "Hvordan har du det med det hashrygningen gør ved dit liv – er det ok, ikke ok eller begge dele?" (Agentskab)
- "Hvis du tænker dig 5 år frem (hvor gammel er du der) ryger du så fortsat hash – lige så meget?"
- (hvis ikke) "Hvad tror du så du har gjort som gjorde det muligt at ryge mindre?"
- "Hvad vil være muligt på dette tidspunkt, som ikke er muligt nu, hvis du er stoppet med at ryge hash?"

Skabe refleksion over forbruget og blive bevidstgjort om de forandringer der er sket i takt med forbruget. Få øje på konsekvenserne og skabe agentskab i forhold til at forandre. Brug tanker om ønsket fremtid som motivation.

---

## *Opgavebeskrivelse (8) – Fordele/Ulempe skema*

---

En metode til at folde fordele og ulemper ud sammen med den unge.

Udfyld sammen skemaet om fordele/ulemper ved at ryge hash

Fordele ved at ryge hash	Ulemper ved at ryge hash

## Opgavebeskrivelse (9)

---

### Øvelse om værdier (Blomsten)

Som menneske formes og påvirkes vi af mange mennesker og faktorer, som alle kan være med til at skabe hvem vi er lige nu.

Det kan være mennesker tæt på dig - din mor, far, søskende og andre familiemedlemmer, der har haft en særlig betydning. Det kan også være, at du er inspireret af en person, du kender fra skole, uddannelse eller job eller måske af en person du aldrig har mødt - en skuespiller, politiker el.lign. Det kan også være begivenheder, film, musik eller andet, der har sat et særligt aftryk i dit liv.

***Skriv dit eget navn i midten af en lille cirkel. Tegn derefter kronblade, så det danner en blomst og skriv navnene på personer, hændelser etc. der har haft indflydelse på dit liv, og hvem du er som menneske. Skriv det inde i bladene. Skriv hvilket aftryk vedkommende har givet dig og som du enten sætter særligt pris på eller som er vigtigt for dig? Skriv evt. også hvordan har det præget dig og dit liv?***

Personer og hændelser kan godt have givet dig en afgørende værdi selvom selve relationen eller begivenheden var udfordrende eller problematisk. Selvom det er tilfældet, så prøv at led efter værdien, det der blev vigtigt for dig, som du fik med dig.